

Liebe Freunde der Ölmalerei

Mit diesem Kurs möchte ich Ihnen gerne am Beispiel eines Apfels eine kleine Einführung in die pomponistische Ölmalerei geben.

Der Pomponismus versteht sich als eine moderne Variante der klassischen Ölmalerei. Er wurde von dem Stilleben Maler Herdin Radtke entwickelt. Dank dieser Methode gelingt es in relativ kurzer Zeit einfach und unkompliziert schöne Ölgemälde zu schaffen. Der Einsatz geruchloser Malmittel, erlaubt es auf kleinstem Raum zu arbeiten. Durch den schnellen Trocknungsprozess kann nach 24-48h an dem inzwischen oberflächlich getrockneten Bild weitergearbeitet und das Gemälde auf diese Weise in mehreren Etappen fertiggestellt werden.

Der Apfel (Motivbeispiel)



Lernziele des Kurses sind

- Vorbereiten des Malgrundes
- Setzen der Farben
- Stufenloser Übergang von Hell nach Dunkel (fließender Kontrast)
- Licht- und Volumenaufbau am Beispiel einer runden Form (Apfel)
- Kreieren des Hintergrundes unter Beachtung von Licht und Schatten
- Einbinden des Objektes in den Hintergrund
- Setzen von kleinen Licht- und Schattenflächen (Apfelkerbe, Gegenlicht)
- Licht und Schattenstriche auf einmal gestalten (Apfelstil)
- Transparenzen (Wassertropfen)
- Schlagschatten oder Spiegelung (optional) gestalten

Materialien, die bitte mitzubringen sind :

Keilrahmen (30 x 30 cm) bereits gespannt

Palette (z. B. Abreißpalette)

* Pinsel (Synthetikfaser) zum Grundieren der Leinwand (Flachpinsel z. B. Größe 14)

* Pinsel (Synthetikfaser) für Ölmalerei (Flachpinsel Größe 2, 4, 6, 8, 10, Rundpinsel Größe 2)

je 1 Gefäß für Pinselreiniger (z. B. Marmeladenglas) und Malmittel (z. B. Schnapsglas)

Küchenrolle

Öltücher (optional zum Reinigen der Finger oder der Palette)

Einmalhandschuhe (optional)

*Flachpinsel der Marke da Vinci (mit hellgrünem Stil) eignen sich gut und sind nicht teuer
(gibt's bei Babsis Bastelladen in Villach)

Materialien, die gestellt werden :

Staffelei (im KV vorhanden)

Acrylgrundierung

Malmittel

Ölfarben

Pinselreiniger

Wattestäbchen

Mallappen

Hammer (zum evt. Nachspannen der Leinwand)

Schmiergelpapier (sehr fein)