

## Malkurs vom 20. August 2022 – Hibiskus Blüte

**Liebe Freunde der Ölmalerei,**

es ist endlich wieder so weit.

Nach einer Zwangspause durch Corona findet am **Samstag den 20. August 2022** zum Thema **Blumenmalerei** in der Villa Rehblick des Kunstvereins Velden am Wörthersee ein Ölmalkurs mit Frau Dr. Astrid Markus-Erb statt.

Wir malen eine Hibiskus Blüte auf abstraktem Grund (Format 40 x 50 cm), so wie im Beispiel gezeigt.

Der Kurs richtet sich nicht nur an Anfänger der Ölmalerei. Auch bereits Geübte und Acryl- oder Aquarellmaler, die gerne einmal in das Malen mit Ölfarben hinein schnuppern möchten, sind herzlichst willkommen.

**Hibiskus Blüte (Motivbeispiel)**



## Arbeitsschritte

### Vorbereitung

- Leinwand mit feinem Schmirgelpapier glatt schleifen
- Vorbereiten des Malgrundes mit schwarzem Gesso
- Nach Trocknung der Farbe die LW erneut glatt schleifen (optional) und den Blütenumriss mit weißem Transferpapier übertragen

### Hintergrund

- Einreiben der LW mit Malmittel (sehr dünner Auftrag)  
(Malmittel = Leinöl/geruchloser Verdünner 50/50)
- Um die Blüte herum eine dünne Schicht Saftgrün/Sienna aufbringen (3/4 Zoll Pinsel)
- Gestalten eines abstrakten Hintergrundes mit Ölfarben (diverse Farben) s. Motivbeispiel

### Blüte

- die dunkelsten Blütenstellen mit Burgunderrot vorgrundieren und in Blattwuchsrichtung ausfächern
- Rest der Blütenblätter mit Rosenpurpur/Blütenrosa grundieren, hierbei schon Farbtöne und – verläufe berücksichtigen
- Blütenblätter einzeln ausarbeiten und mit Hilfe von entsprechenden Tonwerten eine Dreidimensionalität erzeugen (Pinselstriche immer in Wuchsrichtung !!)
- Blattadern in die Blütenblätter einarbeiten
- evt Hell/Dunkelkontraste erneut herausarbeiten
- Blütenränder korrigieren mit Hintergrundfarbe (Saftgrün/Sienna)
  
- Finale Highlights aufbringen (mit Weiß)
- Blumenstempel gestalten (mit Cad Orange, Cad Gelb, Weiß, Burgunderrot)
- Wassertropfen malen (optional)

## **Material**

### **Pinsel für Ölmalerei (nach Kursende bitte ungereinigt beim Kursleiter abgeben !!)**

Flachpinsel für Blumenmalerei, Synthetik 3/4 Zoll (Farbiflora)

Rundpinsel Synthetik, Größe 3

Verblender (Mob) groß aus Ziegenhaar (Daler Rowney)

### **Pinsel für Gesso Auftrag**

Kleiner Farbroller aus Schaumstoff

### **Ölfarben (Farbi Flora, Norma, Lukas 1862 oder Rembrandt)**

#### **Hintergrund**

Cadmium Gelb hell

Gelber Ocker

Cadmium Orange

Cadmium Rot hell

Türkis

Saftgrün

Sienna gebrannt

#### **Blüte**

Titanweiß

Cadmium Gelb hell

Cadmium Orange

Krapplack dunkel (Alizarin Crimson)

Burgunderrot

Rosenpurpur

Blütenrosa

Elfenbeinschwarz

**Materialien, die bitte mitzubringen sind :**

Keilrahmen (40 x 50 cm) bereits gespannt  
Palette (z. B. Papierabreißpalette, Größe ca. 30 x 40 cm)  
Plastikteller für Gesso  
Kleiner Farbroller aus Schaumstoff zum Aufbringen von Gesso auf die LW  
Rundpinsel Synthetik (Größe 3)  
Kreppband  
Kugelschreiber  
Gefäß für Pinselreiniger (z. B. Marmeladenglas)  
Papierküchenrolle  
Öltücher (optional zum Reinigen der Finger oder der Palette)  
Einmalhandschuhe (optional)

**\* Materialien, die gestellt werden :**

Staffelei (im KV vorhanden)  
feines Schleifpapier  
schwarzes Gesso  
Blütenvorlage zum Transferieren  
weißes Transferpapier  
Malmittel (Leinöl / geruchloser Verdünner 50 / 50)  
Gefäße für Malmittel  
Ölfarben  
Flachpinsel für die Blumenmalerei (3/4 Zoll) – **bitte nicht selbst reinigen !**  
Verblender Pinsel (Mob) – **bitte nicht selbst reinigen !**  
Pinselreiniger (Tauro)  
Wattestäbchen  
Hammer (zum evt. Nachspannen der Leinwand)

**\* Für gestellte Malutensilien wie z. B. Pinsel, Malmittel, Ölfarben, Gesso, Pinselreiniger etc. ist ein pauschaler Unkostenbeitrag in Höhe von 10 Euro pro Person direkt an Frau Dr. Markus-Erb zu bezahlen.**