

Malkurs vom 20. August 2022 – Hibiskus Blüte

Liebe Freunde der Ölmalerei,

es ist endlich wieder so weit.

Nach einer Zwangspause durch Corona findet am **Samstag den 20. August 2022** zum Thema **Blumenmalerei** in der Villa Rehblick des Kunstvereins Velden am Wörthersee ein Ölmalkurs mit Frau Dr. Astrid Markus-Erb statt.

Wir malen eine Hibiskus Blüte auf abstraktem Grund (Format 40 x 50 cm), so wie im Beispiel gezeigt.

Der Kurs richtet sich nicht nur an Anfänger der Ölmalerei. Auch bereits Geübte und Acryl- oder Aquarellmaler, die gerne einmal in das Malen mit Ölfarben hinein schnuppern möchten, sind herzlichst willkommen.

Hibiskus Blüte (Motivbeispiel)



Arbeitsschritte

Vorbereitung

- Leinwand mit feinem Schmirgelpapier glatt schleifen
- Vorbereiten des Malgrundes mit schwarzem Gesso
- Nach Trocknung der Farbe die LW erneut glatt schleifen (optional) und den Blütenumriss mit weißem Transferpapier übertragen

Hintergrund

- Einreiben der LW mit Malmittel (sehr dünner Auftrag)
(Malmittel = Leinöl/geruchloser Verdünner 50/50)
- Um die Blüte herum eine dünne Schicht Saftgrün/Sienna aufbringen (3/4 Zoll Pinsel)
- Gestalten eines abstrakten Hintergrundes mit Ölfarben (diverse Farben) s. Motivbeispiel

Blüte

- die dunkelsten Blütenstellen mit Burgunderrot vorgrundieren und in Blattwuchsrichtung ausfächern
- Rest der Blütenblätter mit Rosenpurpur/Blütenrosa grundieren, hierbei schon Farbtöne und – verläufe berücksichtigen
- Blütenblätter einzeln ausarbeiten und mit Hilfe von entsprechenden Tonwerten eine Dreidimensionalität erzeugen (Pinselstriche immer in Wuchsrichtung !!)
- Blattadern in die Blütenblätter einarbeiten
- evt Hell/Dunkelkontraste erneut herausarbeiten
- Blütenränder korrigieren mit Hintergrundfarbe (Saftgrün/Sienna)

- Finale Highlights aufbringen (mit Weiß)
- Blumenstempel gestalten (mit Cad Orange, Cad Gelb, Weiß, Burgunderrot)
- Wassertropfen malen (optional)

Material

Pinsel für Ölmalerei (nach Kursende bitte ungereinigt beim Kursleiter abgeben !!)

Flachpinsel für Blumenmalerei, Synthetik 3/4 Zoll (Farbiflora)

Rundpinsel Synthetik, Größe 3

Verblender (Mob) groß aus Ziegenhaar (Daler Rowney)

Pinsel für Gesso Auftrag

Kleiner Farbroller aus Schaumstoff

Ölfarben (Farbi Flora, Norma, Lukas 1862 oder Rembrandt)

Hintergrund

Cadmium Gelb hell

Gelber Ocker

Cadmium Orange

Cadmium Rot hell

Türkis

Saftgrün

Sienna gebrannt

Blüte

Titanweiß

Cadmium Gelb hell

Cadmium Orange

Krapplack dunkel (Alizarin Crimson)

Burgunderrot

Rosenpurpur

Blütenrosa

Elfenbeinschwarz

Materialien, die bitte mitzubringen sind :

Keilrahmen (40 x 50 cm) bereits gespannt
Palette (z. B. Papierabreißpalette, Größe ca. 30 x 40 cm)
Plastikteller für Gesso
Kleiner Farbroller aus Schaumstoff zum Aufbringen von Gesso auf die LW
Rundpinsel Synthetik (Größe 3)
Kreppband
Kugelschreiber
Gefäß für Pinselreiniger (z. B. Marmeladenglas)
Papierküchenrolle
Öltücher (optional zum Reinigen der Finger oder der Palette)
Einmalhandschuhe (optional)

*** Materialien, die gestellt werden :**

Staffelei (im KV vorhanden)
feines Schleifpapier
schwarzes Gesso
Blütenvorlage zum Transferieren
weißes Transferpapier
Malmittel (Leinöl / geruchloser Verdünner 50 / 50)
Gefäße für Malmittel
Ölfarben
Flachpinsel für die Blumenmalerei (3/4 Zoll) – **bitte nicht selbst reinigen !**
Verblender Pinsel (Mob) – **bitte nicht selbst reinigen !**
Pinselreiniger (Tauro)
Wattestäbchen
Hammer (zum evt. Nachspannen der Leinwand)

*** Für gestellte Malutensilien wie z. B. Pinsel, Malmittel, Ölfarben, Gesso, Pinselreiniger etc. ist ein pauschaler Unkostenbeitrag in Höhe von 10 Euro pro Person direkt an Frau Dr. Markus-Erb zu bezahlen.**