

Liebe Freunde der Ölmalerei

Mit diesem Kurs möchte ich Ihnen gerne am Beispiel einer Birne eine kleine Einführung in die pomponistische Ölmalerei geben.

Der Pomponismus versteht sich als eine moderne Variante der klassischen Ölmalerei. Er wurde von dem Stillleben Maler Herdin Radtke entwickelt. Dank dieser Methode gelingt es in relativ kurzer Zeit einfach und unkompliziert schöne Ölgemälde zu schaffen. Der Einsatz geruchloser Malmittel, erlaubt es auf kleinstem Raum zu arbeiten. Durch den schnellen Trocknungsprozess kann nach 24-48h an dem inzwischen oberflächlich getrockneten Bild weitergearbeitet und das Gemälde auf diese Weise in mehreren Etappen fertiggestellt werden.

Der Kurs richtet sich vorrangig an Anfänger der Ölmalerei. Aber auch bereits Geübte oder Acryl- oder Aquarellmaler, die gerne einmal in das Malen mit Ölfarben hinein schnuppern möchten, sind herzlich willkommen.

Die Birne (Motivbeispiel)



Lernziele des Kurses sind

- Vorbereiten des Malgrundes
- Setzen der Farben
- Stufenloser Übergang von Hell nach Dunkel (fließender Kontrast)
- Licht- und Volumenaufbau am Beispiel der Birnenform
- Kreieren des Hintergrundes und Einbinden des Objektes

Malkurs vom 15. Februar 2020 – Die pomponistische Birne

- Setzen von kleinen Licht- und Schattenflächen (Birnenkerbe, Gegenlicht)
- Licht und Schattenstriche auf einmal gestalten (Birnenstil)
- Transparenzen (Wassertropfen)
- Schlagschatten oder Spiegelung (optional) gestalten

Materialien, die bitte mitzubringen sind :

Keilrahmen (30 x 30 cm) bereits gespannt

Palette (z. B. Abreißpalette)

* Pinsel (Synthetikfaser) zum Grundieren der Leinwand mit Acryl (Flachpinsel z. B. Gr. 14)

* Pinsel (Synthetikfaser) zum Auftragen des Malmittels (Flachpinsel z. B. Gr. 12)

* Pinsel (Synthetikfaser) für Ölmalerei (Flachpinsel Größe 2, 4, 6, 8, 10, Rundpinsel Größe 2)
je 1 Gefäß für Pinselreiniger (z. B. Marmeladenglas) und Malmittel (z. B. Schnapsglas)

Küchenrolle

Öltücher (optional zum Reinigen der Finger oder der Palette)

Einmalhandschuhe (optional)

*Flachpinsel der Marke da Vinci (mit hellgrünem Stil) eignen sich gut und sind nicht teuer
(gibt's bei Babsis Bastelladen in Villach)

Materialien, die gestellt werden :

Staffelei (im KV vorhanden)

Acrylgrundierung

Malmittel

Ölfarben

Pinselreiniger

Wattestäbchen

Mallappen

Hammer (zum evt. Nachspannen der Leinwand)

Schmiergelpapier (sehr fein)

Für gestellte Malutensilien wie z. B. Malmittel, Ölfarben, Acrylgrundierung, Pinselreiniger etc. ist ein pauschaler Unkostenbeitrag in Höhe von 7 Euro pro Person direkt an Frau Dr. Markus-Erb zu bezahlen.